

Hollódi Gergely – Hajdu Kata

A FÖLDTŐL AZ ÜSTÖN ÁT AZ ILLATOKIG...

Az AME első kirándulása az illatok vándoraihoz

A szabályosan megalkotott, virágszirmokat
és keresztet formázó anyakert madártávlatból.

Fotó: © DK Photography – Dercsényi Kornél

Amrein Ildikó: Néhány évvel ezelőtt történt...

Néhány évvel ezelőtt történt, hogy egy hideg őszi napon egy illóolajokról szóló előadás keretében megismerhettem a valódi illatok varázslatos világát. Egyszerűen rabul ejtettek, egyesek könnyed eleganciájukkal vagy éppen testességükkel, bársónyos melegségükkel, mások erős, szinte szűrös erejükkel. A sok illatban volt valami közös, valami eredendően természetes egyszerűség, letisztultság. Most már tudom, hogy akkor tényleg valódi illóolajokkal találkoztam, valódi illatokkal, amikbe csak beleszeretni lehetett. Ott kezdődött minden. S azóta is hajt a vágy, hogy minél többet megtudhassak, megtapasztalhassak róluk.

A növények egy sajátos nyelven beszélnek – nem szavakkal, hanem egész lényükkel. Paracelsus (1493-1541) szerint minden növény két részből áll: van egy teste, egy anyagi része, és van benne egy



**Amrein Ildikó (Arura Illóolaj Manufaktúra)
és Hollódi Gergely az AME elnöke
az anyakertnél beszélget.**
Fotó: © DK Photography - Dercsényi Kornél



**Az Arura Illóolaj Manufaktúra
orvosi zsálya (*Salvia officinalis*) ültetvénye**
Fotó: © Amrein Ildikó

> szellemi jellegű rész, ez a növény lelke. A növény gyógyító ereje a szellemi lényegében van nem csupán a durva formájában. Ezt a gyógyító erőt hívta arkánumnak vagy kvintesszenciának.

A szignatúrátan szerint a növényvilág szeretetteljes szemlélése által sok mindent megtudhatunk az adott növényről csupán a külseje, színe, íze, illata, gesztusai alapján. Így a növény előszobájába léphetünk. Azonban egyeseknek közülük vannak még belső szobáik, titkaik - kis, szabad szemmel láthatatlan illatmirigyekbe zárva, melyek egy valóságos alkímiai folyamat során tudnak megnyilvánulni: ez a folya-

mat a lepárlás. A lepárlás során a növények illatmirigyei megnyílnak, a bennük lévő illatmolekulák kiszabadulnak, és mint egy zeneműben, összhangot alkotva kerekítik ki láthatatlan üzenetüket, a kémiaián túl a lélek mélységeiben ható kifinomult gyógyerejüket. Az illóolaj valóban nevezhető a növények kvintesszenciájának.

Azon túl, hogy illóolajokat szagolni mindig rendkívüli élmény, szerettem volna keletkezésük, kibontakozásuk folyamatának részese lenni. Így kísérletezni kezdtem. Beszereztem egy kis Alembik vörösréz üstöt, és amit lehetett, desztilláltam. A cikafark volt az első növény, amivel próbál-

koztam. Soha nem fogom elfelejteni azt a napot: a gyűjtést a mezőn, az izgalmat, a várakozást, az örömet, amikor megjelent elsőként az illat, magát az illatot, mindent átható, szédítő erejét, a gyönyörű kék olajcseppek látványát! A kis üvegcséből ismert illat egészen más köntösben jelent meg, sokkal színesebben, ereje teljében, teljes önmagát mutatta. Maga volt a csoda!

Ami kicsiben megtörtént akkor, idén kicsit nagyobbban ismét megtörténhetett! Baranyában, Szigetváron létrehoztunk egy lepárló üzemet, az Arura Illóolaj Manufaktúrát. Az üstök befogadóképessége kb. 35-től 300 kg-ig terjed, attól függően, hogy

Az Arura Illóolaj Manufaktúra rozsdamentes lepárlójába kerül a friss kerti kakukkfű (*Thymus vulgaris*). Hajdú Kata az AME titkára fotózza a lepárló töltését Szigetváron.

Fotó: © DK Photography, Dercsényi Kornél



A kerti kakukkfű (*Thymus vulgaris*) illóolaja a hidrolátummal együtt csordul ki. A Florentin palackban aztán szétválnak, és saját életüket élik...

Fotó: © DK Photography, Dercsényi Kornél



>

milyen növénytel töltjük meg. A kisebb üst vörösréz, hagyományos hűtőrendszerrel szerelve, a nagyobb már a mai kor követelményeinek megfelelő rozsdamentes acélból készült. Célunk, hogy tiszta, autentikus illóolajokat és aromavizeket tudjunk desztillálni, elsősorban saját termesztésű növényekből. Jelenleg két, tavaly telepített ültetvényünk van, lakói az orvosi zsálya (*Salvia officinalis*) és a kerti kakukkfű (*Thymus vulgaris*). Desztilláltunk citromfűvet (*Melissa officinalis*) és borsosmentát (*Mentha x piperita*) is. Minden egyes lepárlás ugyanazon növény esetében egy kicsit más eredményt hozott már láthatóan is színben, illatban. Izgalmas végig követni a folyamatot, figyelni, hogy az idővel hogyan

“

Egyszerűen rabul ejtettek, egyesek könnyed eleganciájukkal vagy éppen testességükkel, bársonyos melegségükkel, mások erős, szinte szűrös erejükkel. A sok illatban volt valami közös, valami eredendően természetes egyszerűség, letisztultság. Most már tudom, hogy akkor tényleg valódi illóolajokkal találkoztam, valódi illatokkal, amikbe csak beleszeretni lehetett. Ott kezdődött minden. S azóta is hajt a vágy, hogy minél többet megtudhassak, megtapasztalhassak róluk.

>

>

változik a lecsepegő olaj színe és illata attól függően, hogy melyik kémiai összetevő mikor oldódik ki, mennyi idő után jelenik meg.

Az idei év elsősorban a tapasztalatszerzésről, az illóolajok, hidrolátumok bevizsgálásáról (GC/MS) és az eredmények értékeléséről, valamint egy aromás növényeket tartalmazó anyagok (jövőbeli

bemutatókért) létrehozásáról szól. Innen szeretnénk majd nagyobb területre szaporítani azokat a növényeket, amelyek szeretik a helyet, megfelelően fejlődnek az adott környezetben, és jó minőségű, kozmetikusok és aromaterapeuták számára használható illóolajat adnak.

Illóolajat lepárolni nem egyszerű dolog. A megfelelő technikai eszköz be-

szerezése sem egyszerű. S ha meg is van, ez még nem minden. Magyarul egyáltalán nincs, de angolul is csak egy többkötetes szakkönyv lelhető fel (Ernest Guenther: *The Essential oils*, New York 1950), amiben olvasható egyáltalán valami magáról a lepárlásról. A titkokra nekünk magunknak kell rájöttünk. S ez benne a kihívás, ez benne a szép és egyben nehéz is.

>

A kerti kakukkfű (*Thymus vulgaris*) lepárlásának különböző frakciói. Angol nyelvterületen nem véletlenül nevezik a timolban gazdag kakukkfűolajat 'red thyme'-nak vagyis vörös kakukkfűnek. A baloldali képen az illóolaj kifejezetten vörös színű.

Fotó: © DK Photography, Dercsényi Kornél



>

Hogy mitől lesz egy illóolaj igazán jó, az sok mindenen múlik. Sok munkára és valószínűleg évekre lesz szükségünk, hogy a növényekből a lehető legjobbat tudjuk előcsalogatni. Az eddigi tapasztalatok azt mutatják, hogy minden mindennel összefügg, mindenre hatással van. Figyelnünk kell például kezdetektől magukra a növényekre, az ültetésük helyére, módjára, gondozásukra, a betakarítás időpontjára, hogy fejlődésüknek melyik szakaszában a leghatékosabb az aratás, az időjárásra, a szállításra, a lepárlás menetére, hosszára és még hosszú a sor.

Sok helyen írták azt, hogy a lepárlás a szakmai tudáson túl egy alkotás, valódi művészet. A lepárlást végző személy, mint minden cselekedetében az ember, akarva-akaratlanul „beleforralja” magát, a lelke minden rezdülését. Kell hozzá valami plusz. Talán a növényvilág, a természet tisztelete, szeretete, szenvedély, elhivatottság, odafigyelés, alázat és felelősség, csodálat és érzékenység. A cél előttünk, van hová fejlődni. Meglátjuk mit hoz a jövő – az illatos olajok megmutatják, hol is tartunk éppen.

Manufaktúránk bárki számára nyitott, az illóolajok, aromavizek, az ültetvények és a lepárlás folyamata megtekinthető.

Arura Illóolaj Manufaktúra
arurailloolajok@gmail.com



 Aromaterapeuták
Magyarországi
Egyesülete

A kerti kakukkfű (*Thymus vulgaris*) illóolaja már üvegben várja jó sorsát...

Fotó: © DK Photography, Dercsényi Kornél

Bevizsgálásra várva... Illóolaj minták, amelyeket GC/MS bevizsgálásra küldenek, hogy pontosan tudják mi az, ami az üvegbe kerül. Kerti kakukkfű (*Thymus vulgaris*), orvosi zsálya (*Salvia officinalis*), borsmenta (*Mentha x piperita*)

Fotó: © Amrein Ildikó

